

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
«21» августа 2020г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 А.В. Иванова

ТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ № 57 от «21» августа 2020г.



**Рабочая программа учебного курса
«Изобразительное искусство»
и
«Черчение»
для 8 класса
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Составитель:
Левашова Ольга Владимировна

Пояснительная записка.

Нормативная основа программы рабочей программы по изобразительному искусству для 8 класса:

- Закон об образовании РФ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- «Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования». ФГОС основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки от 17.12.2012 № 1897
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования »
- Авторская программа: программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 129 с.
- Учебный план МБОУ «Советская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год;

Учебник А. С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012 год.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей деятельности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы различных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных

искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Оценка достижения планируемых результатов по изобразительному искусству имеет ряд особенностей, связанных со спецификой предмета, освоение которого предполагает не только приобретение специальных знаний и умений, но и художественно-эстетическое развитие морально-нравственное становление личности школьника. По этой причине оценка складывается из накопленной оценки различных учебных достижений и результатов выполнений практических, творческих, проектных работ. Основными способами средствами проверки и оценки является выполнение заданий базового уровня, и задания повышенного уровня, требующие специальные умения. Учитывается активность при выполнении творческой работы. Выполнение таких заданий предполагает разнообразие форм – письменная или устная, индивидуальная или коллективная.

Оценка образовательных результатов является накопительной, отражающей динамику учебных достижений каждого ученика, с учетом не только качества выполнения задания, но и инициативности при участии в коллективных работах, активность во время работы и во внеурочной деятельности, оригинальность мышления и способов выражения в творческом продукте.

Так же как в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В

образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся на заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — «Архитектура и монументальные виды искусства» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Изобразительное искусство» включено в предметную область «Искусство». Учебным планом школы предусмотрено изучение предмета в объеме 1 учебный час в неделю, всего 34 час в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения собственных возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно прикладных, в

архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- ✓ понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- ✓ осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- ✓ осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ✓ приобретет опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- ✓ определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- ✓ понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- ✓ осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- ✓ передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- ✓ осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города;
- ✓ понимать роль и значение памятников архитектуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- ✓ осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- ✓ понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- ✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- ✓ понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- ✓ создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для выполнения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- ✓ создавать средствами живописи, графики архитектурные образы;

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- ✓ понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- ✓ анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульптурами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научиться:

- ✓ различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник А. С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы;

Система оценки достижений планируемых результатов

Система оценки достижения результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Критериями оценивания являются:

- ✓ соответствие достигнутых личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения программы;
- ✓ динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Одним из методов оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио, регламентированном Положением о портфолио обучающегося ступени основного общего образования МБОУ СОШ Советский.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, направленных на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Оценивается умение учиться, т.е. совокупность способов действий, которые обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Метапредметные результаты, качественно оцениваются в следующих основных формах:

- ✓ решение задач творческого и поискового характера;
- ✓ учебное проектирование;
- ✓ проверочные, контрольные работы по предметам;
- ✓ комплексные работы на межпредметной основе и др.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств учебного предмета, в том числе на основе метапредметных действий. Оцениваются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Отметки обучающимися за стандартизированные итоговые работы и итоговые отметки за четверть выставляются по 5-ти бальной системе.

- « 5 » - обучающимися владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения обучения на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями и при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 85 % заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня.
- « 4 » - обучающийся владеет опорной системой знаний и учебными действиями, необходимой для продолжения образования и при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 70 % заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня.
- « 3 » - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач, при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 50 % заданий базового уровня.
- « 2 » - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, при выполнении тематических и итоговых работ выполняет менее 50 % заданий базового уровня.
- « 1 » - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, при выполнении тематических и итоговых работ не выполняет задания базового уровня.

Учебно-тематическое планирование 8 класс

«Архитектура и монументальные виды искусства»

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся, вид учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								план	факт
1	Истоки архитектуры и монументальных искусств. Введение в искусство архитектуры. Архитектура и её функции в жизни людей.	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Изобразить виды архитектуры по вариантам: жилищное строительство, общественные здания, промышленное строительство, декоративная архитектура	Устные ответы	Сформировать представление об архитектуре как особом виде изобразительного искусства	Поисковая работа «Древнейшие памятники монументального искусства»		
2	Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры	1	Урок практической работы	Зарисовать памятник мегалитического периода	Вопросно-ответная работа	Познакомить учащихся с историей возникновения архитектуры	Подобрать материал с изображением различных монументов и их места расположения		

3	Место расположения памятника и его значение	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить эскиз-проект монумента	Вопросно-ответная работа	Сформировать представление о значении выбора места расположения при возведении памятника архитектуры, соответствующего его художественному облику, а также его функции	Принести художественные материалы для выполнения макета		
4	Макетирование. Выполнение эскиза-проекта монумента славы	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Развивать навыки работы с художественными материалами, творческую активность	Вопросно-ответная работа	Развивать навыки работы с художественными материалами	Поиск материала об истоках монументальной живописи		
5	Истоки монументальных видов искусств. Наскальная живопись	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить творческую работу-рисунок «По следам первобытного художника»	Устные ответы	Сформировать представление об истоках монументальных видов искусства на примере истории развития наскальной живописи и открытия источников её изучения	Подобрать материал об изобразительном искусстве Древнего Египта		

6	Памятники культуры Древнего Египта	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Написать архитектурный пейзаж с использованием изображений памятников Древнего Египта	Самостоятельная работа	Познакомить учащихся с археологическими памятниками культуры Древнего Египта	Повторить материал		
7	Архитектура. Монуменальная живопись	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить древнеегипетский канон	Вопросно-ответная работа	Сформировать представление об особенностях архитектуры и монументального искусства эпохи	Подобрать материал о монументальной скульптуре		
8	Монуменальная скульптура	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить эскиз (тема рельефа-портрет исторической личности, литературных героев)	Устные ответы	Познакомить учащихся с видами монументальной скульптуры	Принести материалы для работы		
9	Бумажная пластика. Выполнение рельефа	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить рельефное изображение, используя технику бумажной пластики	Вопросно-ответная работа	Сформировать представление о характерных особенностях круглой и рельефной скульптуры	Поисковая работа «Фреска. История особенности, сохранившиеся памятники»		
10	Синтез искусств в архитектуре. Виды монументальной	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить эскиз монументального произведения	Самостоятельная работа	Сформировать представление о видах монументальной	Подобрать репродукции с изображением витражей		

	живописи. Что знаю о фреске?					живописи и ее характерных особенностях			
11	Витраж. Картины-окна.	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить витраж-картину	Устные ответы	Сформировать представление о витраже как о виде монументальной живописи	Принести материал, необходимый для выполнения витражной розетки		
12	Витраж. Выполнение витражной розетки	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить витражную розетку	Вопросно- ответная работа	Формировать навыки работы с художественными материалами в технике витража	Поиск искусствоведчес кого материала о мозаике		
13	Мозаика	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить эскиз будущей работы, найти ее цветное и сюжетное решение	Фронтальный опрос	Сформировать представление о мозаике, как о виде монументальной живописи	Принести материал, необходимый для выполнения мозаики		
14	Мозаика. Выполнение мозаики по собственному эскизу	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнение мозаики по собственному эскизу. Аппликация	Вопросно- ответная работа	Формировать навыки работы с бумагой в технике аппликации	Подобрать репродукции с изображением интерьеров различных зданий		
15	Интерьер как синтез искусств в	1	Комбинированный; Наглядный;	Выполнить зарисовку	Устные ответы	Сформировать представление о	Повторение пройденных тем		

	архитектуре		Словесный	интерьера, соответствующего назначению архитектурного сооружения: кабинет в школе, актовый зал, комната жилого дома		синтезе искусств в интерьере как части архитектурного сооружения			
16	Интерьер. Оформление интерьера школы	1	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнить эскиз проект ученого кабинета	Устные ответы	Развивать творческую фантазию, интерес к художественному труду	Выставка работ учащихся		
17	Ордерная система и её соизмеримость с человеком. Ордер. Колонна. «Золотое сечение».	2	Комбинированный; Наглядный; Словесный	Выполнение ордерной колонны (бумажная пластика)	Вопросно-ответная работа	Сформировать представление об ордерной системе в архитектуре, развивать творческую и познавательную активность	Подобрать материал об античной архитектуре		

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по черчению для 8-х классов разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений Н. Г. Преображенской Черчение. 9 класс : методическое пособие / Н. Г. Преображенская, И. В. Кодукова. — М. : Вентана-Граф, 2019 — 152, [3] с. — (Российский учебник). Данная программа ориентирована на учебно-методический комплект с учебником «Черчение. 9 класс» авторов Н. Г. Преображенской, И. В. Кодуковой.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Планируемые результаты обучения черчению в 8 классе

Личностные результаты:

- ✓ Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- ✓ Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего развития науки и техники, учитывающего многообразие современного мира;

Метапредметные результаты:

- ✓ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- ✓ Умение создавать, применять и преобразовывать модели для решения учебных и познавательных задач;
- ✓ Развитие мотивации к овладению культурой активного использования поисковых систем;
- ✓ Развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).
- ✓ Приобретение опыта проектной деятельности.

Предметные результаты:

- ✓ развитие пространственного и образного мышления школьника; привитие интереса к технике и техническому творчеству; осознание роли техники и технологии в социальном развитии общества; осмысление истории, перспектив и социальных последствий развития техники и технологии;
- ✓ ознакомление с методами технической, творческой и проектной деятельности;
- ✓ формирование знаний основ государственной стандартизации и основных стандартов выполнения чертежей;
- ✓ формирование умений выполнять геометрические построения и пользоваться чертежными инструментами; оптимизировать трудовые и временные затраты при выполнении чертежей выбором минимально достаточного количества изображений на чертеже;
- ✓ формирование умений читать и выполнять чертежно-графические изображения (чертежи, эскизы, технические рисунки);
- ✓ формирование умения выражать свои конструкторские замыслы посредством универсального языка техники — чертежа;
- ✓ формирование умения работать с технической и справочной литературой;
- ✓ организовывать и планировать свою трудовую деятельность на рабочем месте;
- ✓ формирование знаний основ компьютерной графики и умений выполнять геометрические построения средствами компьютерной графики.

2.2.База контрольно - измерительных материалов

График контрольных работ

<u>Дата</u>	<u>Тема урока</u>
	Тест "Анализ геометрической формы детали "
	Контрольная работа № 1 «Шрифт чертежный»

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Основное содержание	Кол-во часов
1	Человек и графика	6 ч
2	Основные правила оформления чертежей	12 ч

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт		
1. ЧЕЛОВЕК И ГРАФИКА				
1			Человек и графика	§ 1 Выучить определения из тетради.
2			Виды графической документации	§ 2 Выучить определения

				из тетради.
3			Чертёжные инструменты и принадлежности	§ 3 задание 2
4			Предметы окружающего мира	§ 4, № 2
5			Анализ геометрической формы детали и её конструктивных особенностей	§ 5.стр. 41-47, №2, 3 стр.46
6			<i>Тест «Анализ геометрической формы детали»</i>	
2. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ				
7			Основные правила оформления чертежей. Формат, рамка и основная надпись чертежа	§ 6 Оформить и рамкой и основной надписью вертикальный лист чертежной бумаги формата А4 (с обводкой основной сплошной линией). № 1,2
8			Линии чертежа.	§ 7 № 2,3

9			Шрифт чертежный.	§ 8 Принести на следующий урок два оформленных листа чертежной бумаги (вертикального и горизонтального) формата А4.
10			Шрифт чертежный.	§ 8 Прописные буквы
11			Шрифт чертежный.	§ 8 Строчные буквы
12			Шрифт чертежный.	§ 8 Цифры
13			Контрольная работа № 1 «Шрифт чертежный»	
14			Основные правила нанесения размеров.	§ 9 стр 62 № 2,3
15			Основные правила нанесения размеров.	§ 9 выполнить чертёж на чертёжном листе рис.90 стр. 57
16			Масштабы	§ 10 № 2 стр. 65
17			«Плоские» детали и их	§ 11, знать алгоритм

			особенности	построения чертежа «плоской» детали. Выполнить чертеж детали стр. 68 рис. 107
18			Резервный час Промежуточная аттестация	