

**Справочная таблица  
Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»**

помещик	Окружающая обстановка	портрет	характер	Отношение к просьбе Чичикова
<b>Манилов</b> (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой краской вроде серенькой.	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу	Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян
<b>Коробочка</b> (попал случайно во время дождя)	Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее	Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями	Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций
<b>Ноздрев</b> (познакомился в городе, встретился в	Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в	Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы,	Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может	«Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»;

трактире в пути к Собакевичу)	кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки	черные бакенбарды, свеж	усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт	не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него
<b>Собакевич</b> (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Большая деревня, два леса, деревянный дом с мезонином, крепкие прочные строения, решетки, картины с полководцами	Похож на медведя, фрак медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, цвет лица каленый, горячий	Плохо отзывается о городских чиновниках	«Извольте, я готов продать» (по сту рублей за штуку); «Да вот вы же покупаете, стало быть нужен»; долго торговался: 100-75-50-30-25 рублей; продал по 2, 5 рубля (два с полтиной)
<b>Плюшкин</b> (ехал понаслышке, услышал от Собакевича)	Большое село, <b>ветхость</b> , господский дом похож на дряхлого инвалида, окна были заставлены ставнями или забиты досками; темные холодные комнаты, беспорядок, в углу куча всякого хлама, одна пара сапог для всей дворни, крестьяне убегают от него; <b>имеет больше тысячи душ</b> , во	Нельзя было определить: баба или мужик; платье как женский капот, на голове колпак; лицо как у худощавого старика, подбородок выступал далеко вперед, маленькие глазки, высоко	Ходил по улицам и всё, что ни попадалось ему, тащил к себе; когда-то был женат, сосед заезжал к нему, имел троих детей; жена умерла, старшая дочь вышла замуж за офицера, сын	Предложение изумило его; обрадовался (будет доход), согласился продать 78 душ по 30 копеек

	всех углах двора сторожа	сросшиеся брови, грязный халат, на шее или чулок, или подвязка; деревянное лицо, нет зубов; мужики прозвали его «Заплатанной»	поступил на службу, младшая дочь умерла; превратился в скупого хозяина, морит крестьян голодом; жалуется на нищету, хотя все добро его гниёт	
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Тест

1. Кому принадлежит идея «Мёртвых душ»?

- А) Гоголю Н.В.      В) Грибоедову А.С.  
Б) Пушкину А.С.    Г) Лермонтову М.Ю.

2. Определите жанр произведения "Мертвые души"

- А) роман              В) роман – эпопея  
Б) повесть          Г) поэма

3. В произведении «Мёртвые души» главная тема –

- А) жизнь помещиков    В) жизнь крестьянства  
Б) жизнь чиновников   Г) жизнь всех слоёв России

4. Смысл названия произведения «Мёртвые души» заключается в том что:

- А) автор объявил «мёртвыми душами» всех крепостных крестьян  
Б) автор подробно описал аферу Чичикова с умершими крестьянами  
В) автор стремится создать мистическое произведение  
Г) автор объявил «мёртвыми душами» крепостников и чиновников

5. Все части произведения «Мёртвые души» связаны:

- А) образом автора – повествователя  
Б) общим сюжетом    В) общими героями

Г) путешествующим героем

6. В чем проявляется лирический элемент в произведении «Мёртвые души»?

- А) в любовной интриге
- Б) в размышлениях Чичикова обо всем, что он видел
- В) в лирических отступлениях
- Г) в пейзажных зарисовках

7. Лирическое отступление – это:

- А) Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем.
- Б) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.
- В) Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому.

8. Какая проблема не поднята в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

- А) проблема варварства
- Б) проблема ложных ценностей
- В) проблема нравственного падения
- Г) проблема разрушающего влияния денег

9. С каким мотивом тесно связан образ автора?

- А) дороги
- Б) дружбы
- В) свободы
- Г) клетки

10. Назовите полное имя главного героя.

11. Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?

- А) для того, чтобы считаться богатым помещиком
- Б) для того, чтобы выгодно жениться, назваться владельцем тысяч душ
- В) для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых
- Г) для того, чтобы выиграть пари

12. Кого в произведении можно назвать поистине живыми душами?

- А) Чичикова и автора
- Б) умерших крестьян и автора произведения
- В) губернское общество и Манилова
- Г) Селифана и Чичикова

13. История жизни какого помещика рассказана в произведении «Мёртвые души»?

А) Манилов Б) Собакевич В) Коробочка Г) Плюшкин

14. Укажите, к каким помещикам заезжал Чичиков (в той последовательности, что и в произведении):

А) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв

Б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв, Коробочка

В) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрёв, Плюшкин

Г) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин

15. У кого из помещиков был в усадьбе «храм уединённого размышления»?

16. «Прореха на теле человечества» - о ком так сказал Н.В. Гоголь?

17. О ком говорится в следующих строках?

А) «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными, румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными как смоль бакенбардами. Свеж он был как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».

Б) «Еще человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар, и шутивший их всякий раз, когда смеялся».

В) «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак... "Ой, баба!" - подумал он про себя».

Г) «Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкой которых натура недолго мудрила, не употребляла никаких мелких инструментов...хватила топором раз - вышел нос, хватил в другой - вышли губы...»

Д) «...набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещённые по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковники, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»

Е) «...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

18. По описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

А) «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дёрном. На ней было разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами...»

Б) «Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами, зеркала с тёмными рамками... за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок».

В) «Впереди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей... и дикими стенами, - дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов».

Г) «Он шагнул в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погребка... На одном столе столе стоял даже сломанный стул, и

рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину».

19. Кого из героев характеризуют:

- А) Мечтательность, бесхарактерность, сентиментальность.
- Б) Дубинноголовость, мелочная хлопотливость, невежественность.
- В) Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие, грубость.
- Г) Ненасытная жадность, скупость, крохоборство.
- Д) Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм.
- Е) Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам и авантюризм.

20. Кому из героев принадлежат характерные для них слова и словечки:

- А) «Разинь, душенька, ротик», «препочтеннейший, прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».
- Б) «Острил зубы на мордаша», «чёрта лысого получишь», «Субтильный суперфлю», «скандально», «кураж», «брудастый», «во рту словно эскадрон ночевал».
- В) «Это всё мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет».
- Г) «Наслышался об экономии и редком управлении имениями...», «почёл за долг познакомиться и принести лично своё почтение...», «вы изволили пойти», «я имел честь покрыть вашу тройку».

21. Люди, встречающиеся Чичикову в жизни:

- А) были для него лишь средством собственного обогащения;
- Б) воспитали его честным и порядочным человеком;
- В) обманывали и унижали его;
- Г) не замечали его.

22. Почему Н.В. Гоголь расположил посещение Чичиковым помещиков именно в такой последовательности?

- А) герои располагаются по степени деградации, омертвления;
- Б) герои располагаются по принципу "оживления";
- В) посещение Чичиковым помещиков не построено по какой-либо схеме.

23. Почему Гоголь в своём произведении подробно останавливается на биографии Чичикова?

- А) Гоголь хотел провести параллель между Чичиковым и Плюшкиным.
- Б) Для читателя необходимо знать все подробности жизни главного героя.
- В) Автор хотел показать процесс становления и развития характера главного героя.

Г) Автор хотел показать, что жизнь Чичикова – это пример для подражания.

24. В поэме «Мёртвые души»:

- А) сюжет заканчивается временным поражением героя;
- Б) главный герой арестован за мошенничество;
- В) повествуется о событиях, описанных в криминальных хрониках;
- Г) герой проводит свой план в жизнь.

25. Каковы основные темы лирических отступлений в произведении?

26. Как заканчивает Гоголь первый том «Мертвых душ»? Объясните смысл такого финала.