

Аннотации к рабочим программам

Название курса	Музыка		
Класс	5		
УМК	Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-8 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 г. Искусство. Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2015г. ФГОС		
Цели и задачи курса	Цель: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; Задачи: - воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека; - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; - развивать интеллектуальный потенциал; - способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; - находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний; - воспитывать культуру мышления и речи.		
Место курса в учебном плане	Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №8» в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).		
Структура курса	Осн. разделы	К-во часов	Контр. раб
	Раздел №1. Музыка рассказывает обо всем Истoki музыки Искусство открывает мир Искусства различны – тема едина	3 ч	1
	Раздел №2. Музыка и литература Музыка и литература Музыка и слово – два великих начала искусства Стань музыкою , слово! Народные темы в музыке. Музыка дружит не только с поэзией	6 ч	
	Романс Романс Романса трепетные звуки Мир человеческих чувств	4 ч	1
	Хоровая музыка Хоровая музыка Хоровая музыка в храме	3 ч	
	Опера Опера-самый значительный жанр вокальной музыки	2 ч	

	Из чего состоит опера		
	Балет Балет. Единство музыки и танца «Русские сезоны в Париже» Музыка звучит в литературе Музыка и литература Музыкальность слова Музыкальные сюжеты в литературе К.Глюк Опера «Орфей и Эвридика»	2 ч 5 ч	1
	Раздел №3. Музыка и изобразительное искусство Образы живописи в музыке Живописность искусства Музыка- сестра живописи Музыкальный портрет	4 ч	
	Пейзаж в музыке Образы природы в творчестве композиторов «Музыкальные краски» в творчестве композиторов-импрессионистов	4 ч	1
	Итого:	34	4
	1 четверть	9 ч	1
	2 четверть	7	1
	3 четверть	10	1
	4 четверть	8	1

Технологии обучения

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как:

- лично-ориентированного обучения,
- уровневой дифференциации и индивидуализации;
- информационно-коммуникативной (компьютерной);
- проектной деятельности;
- игровой;
- здоровьесберегающей.

Нормы оценки знаний, умений, компетенций на уроках музыки

Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Название курса	Музыка		
Класс	6		
УМК	Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-8 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 г. Искусство. Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2015г. ФГОС		
Цели и задачи курса	Цель: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; Задачи: — научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»); — содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; — воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; — развивать интеллектуальный потенциал; — всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, музыкально-пластическом движении, импровизации, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; — способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; — научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;		
Место курса в учебном плане	Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №8» в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).		
Структура курса	Осн. разделы	К-во часов	Контр. раб
	Раздел №1 Тысяча миров музыки Музыка – наш вечный спутник Искусство будит фантазию Какой бывает музыка Л.Бетховен. Симфония №9 Л.Бетховен. Симфония №9 И Штраус – король вальса Ф.Шопен. Мазурка	8 ч	1
	Раздел №2. Единство сторон музыкального произведения . Ритм Вначале был ритм	4 ч	

	О чём рассказывает музыкальный ритм Диалог метра и ритма.		
	Темп От адажио к престо. И.Бах. Органная хоральная прелюдия Д.Россини. Неаполитанская тарантелла.	3 ч	1
	Мелодия Мелодия – душа музыки Серенада Мелодии В.Моцарта Реквием В.Моцарта	4 ч	
	Гармония Гармония Что такое гармония в музыке Два начала гармонии. Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Красочность музыкальной гармонии .	6ч	1
	Полифония Мир образов полифонической музыки. Философия фуги	2 ч	
	Тембры Тембры – музыкальные краски Соло и тутти 3 чуда из оперы Н.Римского-Корсакова	3 ч	
	Динамика Динамика Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. По законам красоты.	4 ч	1
	Итого:	34	4
	1 четверть	9 ч	1
	2 четверть	7ч	1
	3 четверть	10ч	1
	4 четверть	8ч	1

Технологии обучения

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как:

- личностно ориентированного обучения,
- уровневой дифференциации и индивидуализации;
- информационно-коммуникативной (компьютерной);
- проектной деятельности;
- здоровьесберегающей.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие формы как устный опрос, самостоятельная проверочная работа. Тестирование, устные и письменные домашние задания

Название курса	Музыка
Класс	7
УМК	Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-8 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 г. Искусство. Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2012г. ФГОС

Цели и задачи курса	Цель: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности Задачи: • осознавать через музыку жизненные явления, овладевать культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; • развивать в процессе музыкальных занятий творческий потенциал, ассоциативность мышления, воображения через потребности в общении с искусством; • осваивать язык музыки, его выразительные возможности в создании музыкального образа, общие и специфические средства художественной выразительности разных видов искусства;		
Место курса в учебном плане	Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №8» в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).		
Структура курса	Осн. разделы	К-во часов	Контр. раб
	Музыкальное содержание Что такое музыкальное содержание Каким бывает музыкальное содержание Программность в музыке «Восточная» партитура Н.А.Римского-Корсакова «Шехерезада»	4 ч	1
	Музыкальный образ Лирический образ Драматический образ Эпический образ Обобщение тем четверти	5 ч	
	Музыкальный жанр Что такое музыкальный жанр О чем «рассказывает» музыкальный жанр. «Память жанра». Такие разные песни. Такие разные марши Такие разные танцы	6 ч	1
	Музыкальная форма От целого к деталям Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период) Двухчастная форма музыки Трехчастная форма музыки Форма Рондо Вариационная форма	7 ч	1
	Музыкальная драматургия Музыка в развитии Музыкальный порыв Развитие образов и персонажей в оперной драматургии Диалог искусств «Слово о полку Игореве» и	8ч	

	«Князь Игорь» Воплощение эпического содержания в опере А. Бородина «Князь Игорь». Арии в опере «Князь Игорь» Роль хоровых сцен в опере «Князь Игорь»		
	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии Симфония – жанр музыкального искусства. Симфония №40 В.Моцарта Формула красоты	4 ч	1
	Итого:	34	4
	1 четверть	9 ч	1
	2 четверть	7ч	1
	3 четверть	10ч	1
	4 четверть	8ч	1

Технологии обучения

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как:

- личностно ориентированного обучения,
- уровневой дифференциации и индивидуализации;
- информационно-коммуникативной (компьютерной);
- проектной деятельности;
- здоровьесберегающей.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие формы как устный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, устные и письменные домашние задания